

नागालैण्ड विश्वविद्यालय
NAGALAND UNIVERSITY



(संसद द्वारा पारित अधिनियम 1989, क्रमांक 35 के अंतर्गत स्थापित केंद्रीय विश्वविद्यालय)

(A Central University established by the Act of Parliament No.35 of 1989)

मुख्यालय : लुमामी, जुन्हेबोटो (नागालैण्ड), पिन कोड - 798627

Headquarters: Lumami, Dist: Zunheboto, (Nagaland), Pin Code-798 627

NU/ACAD-277/2022-

Date: 06.02.2024

NOTIFICATION

In pursuance of the 37th Academic Council resolution No: 37:4:12, this is to notify the Approval for MIL Syllabus under FYUGP on the following.

1. AO
2. Bengali (Arts & Commerce)

Sd/-
Registrar

NU/ACAD-277/2022-

6245

Date: 06.02.2024

Copy to:

1. The Dean, School of Humanities & Education, Nagaland University for information and necessary action.
2. The Controller of Exams, Nagaland University for information and necessary action.
3. The System Administrator, Nagaland University, Lumami with a request to upload the syllabus on the University website.
4. All Principal, affiliated to Nagaland University for information and necessary action.
5. Guard file.
6. Office copy.

(IMKONGNUNGBA)
Asstt. Registrar (Acad.& Conf)

Proposed Syllabus for FYUGP Ao (MIL)

MIL – 1
MIL Ao –
1

Course Title: Aor Sobalibaren aser Loktilibaren

Course Learning Outcome: Some of the Course Level Learning outcomes that learners of this course are required to demonstrate run thus:

- Develop the ability to understand various cultural values and traditions of Ao Nagas
- Critically appreciate the works of some writers and poets
- Analyse the functions of different age groups residing in Morung in olden days

UNIT – I: Sobaliba aser temzüng ozüng

- a) Aor Putipuin aser Sobalibaren
- b) Amungtsümung, Külemküja aser Yartsüngsang
- c) Temzüng

ozüng UNIT – II:

Loktilibaren

- a) Lokti Tarensen
- b) Tim Kibalenbubaren
- c) Tim Jayajako

UNIT – III: Sangro

- a) Aor Salang
- b) Aor khonang
- c) Temetetba shisatsü

Suggested Readings:

- a) Jamir, L. Sosang, *Ao Naga Customary Laws and Practices*, 2012
- b) Jamir, N. Talitemjen, *Asen Sobalibaren*, revised edition, 2003
- c) ASLB, *Arokosep (Ao Dictionary)*, 2019

MIL

– 2

MIL

Course Title: Taküm Soyimren

Ao –

2

Course Learning Outcome: Some of the Course Level Learning outcomes that learners of this course are required to demonstrate run thus:

- Understand various techniques of farming practiced in our state
- Appreciate the works of pioneers in the development of Ao literature
- Develop their writing skills
- Appreciate the moral values derived from proverbs and folklores

UNIT – I: Rongsen ketsüing

- a) Tapet aluyimbaren
- b) Rongsen ketsüing
- c) Shisaluyimren

UNIT – II: Aor rongnung mezüing kaket zülurtem

- a) Imtilepden
- b) Nokdenlemba
- c) N. Talitemjen

Jamir UNIT – III: Otsü olem

- a) Tar nunger otsü
- b) Tansütsü otsü
- c) Anempong, Aor shin O

Suggested Readings:

- a) Ao, Temsüla, *The Ao-Naga Oral Tradition*, second edition, 2012
- b) Jamir, P. Takuwati, *Ao O Oshioin*, 2011
- c) ASLB, *Ao Kenozülu Yinsem Part-II*, 2013

Syllabus for UG Programme (CBCS / NEP)

BENGALI (MIL)

(For Arts & Commerce)



Nagaland University

Lumami, Nagaland

AECC
MIL (BENGALI) COMMUNICATION
(BNG-AEC-101)
(For Arts, Sc., Com- Hons. & Pass Course)

AECC (MIL) 101

সংযোগের রূপ, রীতি ও প্রয়োগ

Unit I

রূপ : রূপ গল্প রচনা ও কথোপকথন লিখন, সমবেতসংলাপ (ফ্রপ ডিমনস্ট্রেশন) মাঝামাঝি কার (ইন্টারভিউ)

Unit II

রীতি : পত্র রচনা ও দরখাস্ত লিখন, নথিকরণ (ডকুমেন্টেশন) প্রতিবেদন রচনা (রিপোর্ট-রাইটিং)

Unit III

প্রয়োগ কে) কবিতা _ বীরসঙ্গীত কাব্য - মাইকেল মধুসূদন দত্ত : নীলধ্বজের প্রতি জনা, সোমের প্রতি তারা, মঙ্গলের প্রতি মূর্খনখা)

Unit IV

প্রয়োগ খে) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ গল্প ওছ (২ স্ন খণ্ড)
অতিথি, অনধিকার প্রবেশ, ক্ষুধিত পাষণ

Unit V

প্রয়োগ মূলক ব্যাকরণ- সমার্থক শব্দ, বিপরীতার্থ শব্দ, বাক্য সংকোচন।

মহাস্কন্ধ গ্রন্থাবলি

১. বাণী বিচিত্রা : পীপ্লুস দে।
২. বাংলা পথ লিখ : Bangla Path-wordpress. com
৩. আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ : জগদীশ চন্দ্র বসু।

BENGALI -MIL- (B.A 2ND Semester)

উনিশ / কুড়ি শতকের সাহিত্য পাঠ ।

Unit Paper Title / Topic Selected Book(s) / Section

- Unit -1 পত্রকাব্য বীরঙ্গনা কাব্য . মধুসূদন দত্ত লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণনখা, নীলধ্বজের প্রতি জনা ।
Unit -2 কবিতা রূপসী বাংলা . জীবনানন্দ দাশ/ আব্বার আমিন ফিরে বাংলার মুখ আমি দেখিয়ারছি
Unit -3 ছোট গল্প গল্প ওচ্ছ ২ . রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর / অতিথি, অনধিকার প্রবেশ ।
Unit -4 বাংলা বানানবিধি অঙ্কি মংশোধন ।
Unit -5 ধ্বনি পরিবর্তন আদি, মধ্য ও অন্ত স্বরাগম, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরমগ্নতি, নামিকী ৩
৩খন স্বতো নামিকী ভবন ।

SUGGESTED READING / মহায়ক গ্রন্থ

১. মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প - ক্ষেত্র ওস্ত
২. আধুনিক বাংলা কবিতার রূপ রেখা . ধীরানন্দ ঠাকুর
৩. জীবনানন্দের চেতনা জগৎ . প্রমুদ মিত্র
৪. রূপসী বাংলায় জীবনানন্দঃ ধ্যানে ও চেতনায় . শীতল চৌধুরী
৫. জীবনানন্দ (জিজ্ঞাসা) . তরুন মুখোপাধ্যায়
৬. রবীন্দ্র গল্প ও অন্য রবীন্দ্রনাথ . ক্ষেত্র ওস্ত
৭. বানী বিচিত্রা . পায়ূষ দে
৮. ভাষার ইতিবৃত্ত . ডঃ মুকুমার সেন
৯. ভাষা রীতি ও শব্দক মৈলী . ডঃ মুকুমার সেন

BENGALI -MIL- (B.Com 2nd Semester)

Unit Paper Title / Topic Selected Book(s) / Section

উনিশ শতকের সাহিত্য পাঠ ।

Unit -1 মহাকাব্য মেঘনাদবধ কাব্য - মধুমুদন দত্ত

চতুর্থ মর্গ

Unit -2 রম রচনা কমলা কান্তের দত্তর - বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় .

বিড়াল, মনুষ্য ফল

Unit -3 কাব্যগ্রন্থ মানসী - রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর

বধু- দুরন্ত আশা

Unit -4 বিবিধ রচনা বাণিজ্যিক বিজ্ঞাপন ও বিভিন্ন ধারা বিভিন্ন বাণিজ্যিক পত্র, শ্রবক রচনা ।

Unit -5 গ্রন্থাগ মূলক ব্যাকরণ সমার্থক শব্দ বিপরীতার্থ শব্দ ও বাক্য সংকোচন ।

SUGGESTED READINGS / সহায়ক গ্রন্থ

১. মাইকেল মধুমুদন দত্ত - মুরেশ চন্দ্র মৈত্র
২. মাইকেল মধুমুদন দত্তের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প - ক্ষেত্র ওষ্ঠ
৩. বঙ্গ সাহিত্যে হাম্যরসের ধারা - অজিত কুমার ঘোষ
৪. আধুনিক বাংলা ব্যাকরণ - জগদীশ চন্দ্র ঘোষ
৫. বানী বিচিত্রা - গীষু দে
৬. বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ
৭. বিজ্ঞাপন বিদ্যা - অনীশ কুমার রায় চৌধুরী
৮. বাংলা পত্র লিখন - [bangla path. wordpress.com](http://bangla.path.wordpress.com).

BENGALI (MIL) - 2

(For Arts - 401)

উনিশ শতকের কাব্য কবিতা ও ছোটগল্প

- Unit I:** - মহাকাব্য মেঘনাদবধ কাব্য - মধুমুদন দত্ত
এবং মর্গ
- Unit II** - রম রচনা কমলা কান্তের দত্তর- বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মনুষ্যফল, বদন্তের
কৌকিল
- Unit III** - মানসী : রবীন্দ্র নাথ ঠাকুর, বধু দুরন্ত আশা
- Unit IV** - চিত্রা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (এবার ফিরাও মোরে, বিজয়িনী, স্বর্গ হইতে বিদায়)।
- Unit V** - নারায়ন চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ ছোট গল্প (হাড়, দুঃশমন, বনতুলসী ভাঙাচনমা)

মহায়ুগ গ্রন্থাবলি

১. মেঘনাদবধ কাব্য : (মস্কাঃ) হের্ষ চক্রবর্তী ।
২. মেঘনাদবধ কাব্য : কাব্য কায়া ও কবিকর্ম, মুদিন দেবনাথ ।
৩. মেঘনাদবধ কাব্য : বিকল্প পাঠ: জয়ন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় ।
৪. মধুমুদনের কবি আশ্রা ও কাব্যশিল্প : ক্ষেত্রওষ্ঠ ।
৫. রবীন্দ্রনাথও- কাব্য পরিক্রমা : অজিত কুমার চক্রবর্তী ।
৬. রবীন্দ্রনাথের শেষ কবিতা: সূতপা ভট্টাচার্য
৭. রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ: প্রমথনাথ বিশী ।
৮. রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়: উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য
৯. বঙ্গ সাহিত্যে হাম্যরদের ধারা: অজিত কুমার স্নোষ

BENGALI (MIL) -2

(For Commerce - 401)

- unit- I রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ পিপিকা - তোতা কাহিনী নতুন পুস্তক।
- unit- II জীবনামঙ্গল দাশঃ রূপসী বাংলা
আবার আদিব ফিরে, বাংলারমুখ আমি দেখিয়াছি।
- unit III রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - নটিক ডাকঘর ।
- unit IV বাণিজ্যিক পত্র বাণিজ্যিক পারিভাষা ।
- unit V অনুবাদ ইংরেজী থেকে বঙ্গায় ।

মহায় গ্রন্থাবলি

১. বাংলা নাটকের ইতিহাস: আজত কুমার ঘোষ।
২. জীবনানন্দ দাশ : কবি ও কবিতা : দেবী প্রমাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৩. জীবনানন্দ : কবিতার শরীর : ক্ষেত্রশুভ
৪. জীবনানন্দের কাব্য পাঠের ভূমিকা ও ব্যাখ্যাসূত্রঃ জন্মজিৎ বয়ে
৫. আধুনিক বাংলা ব্যাকরণঃ জগদীশ চন্দ্র ঘোষ
৬. A Hand book of Translation studies - Bijoy Kr. Das.
৭. Introduction Translation studies - Jeremy Munday
৮. রবীন্দ্রাথ ঠাকুরের : কাব্য প্রবাহ
৯. রূপমী বাংলার জীবনানন্দঃ ধ্যানে ওচেতনায়ঃ শীতল চৌধুরী

BENGALI (MIL)

আধুনিক সাহিত্য

unit-I	পলাশীর যুদ্ধ	:	নবীন চন্দ্র মেন
unit-II	মধবার একাদশী	:	দীনবন্ধু মিত্র
unit-III	বিবিধ প্রবন্ধ	:	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (শকুন্তলা-মিরিঙা - দেমদিমোনা, বঙ্গ দেশের কৃষক)
unit-IV	জীবনানন্দ দাশ	:	ধুমর গাঙ্গুলিপি (ক্যাম্পে, শকুন, পাখিরা, মৃত্যুর আভা)
unit-V	কৃষ্ণ কাণ্ডের উইল	:	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মহায়গ্রন্থ

রবীন্দ্র গল্প শিল্পের একদিক। - কেশব আড়ু মল্ল

১. নির্মোহেন্দু ভৌমিক : দুবোধী রঞ্জন রায়—
২. দীন বন্ধু মিত্রের মধবার একাদশী: নির্মোহেন্দু ভৌমিক।
৩. বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্য জিজ্ঞাসা: বিশ্বমদ ভট্টাচার্য
৪. বঙ্কিম মনীষা: বিশ্বমদ ভট্টাচার্য।
৫. বঙ্কিম মনীষা: অরবিন্দ পোদায়
৬. বঙ্কিমচন্দ্রের কৃষ্ণকাণ্ডের উইল : প্রতাপ রঞ্জন হাজারা
৭. জীবনানন্দ দাশঃ কবি ও কবিতা: দেবী প্রমাদ বন্দ্যোপাধ্যায়
৮. জীবনানন্দের কবিতা পাঠ: কৃষ্ণমোহন রায়।